

llanías mencionadas a la Rda. Comunidad de la Prioral, aunque la obligación de dichos Capellanes era la «fer continua habitació en dita hermita» lo que equivale a decir que se celebraban en ella los divinos oficios, muy probablemente cada día. Ello también nos induce a pensar que la edificación no sería la de un simple lazareto, tal como empezó, con sus salas dispuestas para los enfermos sino que debería poseer además una construcción semi conventual, que podría ser parte de las obras que verificara el Padre Francisco Martí, tan animoso en 1658 para fundar un convento de Concepcionistas y que no consta en ninguna parte que se llevara a cabo.

Lo que encontramos de 1.704 en adelante es que se nombra «Administrador» de S. Roque a Pere Batlle, mientras se nombra *Sagristà* de Ntra Sra del Roser a Ysidro Aloy, que continua en 1.705 y siguientes hasta 1.709. Este cambio podría muy bien ser, por causa de la descriminación de utilidades de las dos «casas» en servicios hospitalarios o religiosos, ya que se nombra «Administrador» de S. Roque mientras al otro se le llama «*Sagristà* de Ntra Sra del Roser».

*J. Besora Barberá.*

## ACTIVIDADES DEL CENTRO

### Actos previstos para abril

Días 5, 6 y 7. — Excursión al Monte Caro y Puertos de Beceite.

Lunes de Pascua, 7. — Excursión en autocar a las Ventas de Cornudella.

Miércoles, 9, a las 20 h. — Charla humorística por Rafael Castellano. Tema: «Ragtime is Money».

Sábado, 12, a las 20 h. — I Charla sobre Gramática Catalana, por la Srta. Teresa Miquel.

Martes, 15, a las 20 h. — Conferencia por el actor Manuel Dicenta. Tema: «Lo sustantivo y lo adjetivo del espectáculo dramático».

Miércoles, 16, a las 20 h. — II Charla sobre Gramática Catalana por la Srta. Teresa Miquel.

Jueves, 17, a las 20 h. — Ciclo sobre Literatura Catalana. Conferencia por el novelista Rafal Tasis. Tema: «La novela catalana».

Jueves, 17, a las 22,45 h. — Sesión de Cine en la Escuela de Maestria Industrial.

Viernes, 18, a las 20 h. — Conferencia por el director de cine César Ardarín. Tema: «Guión y Dirección».

Viernes, 18, a las 22'45 h. — Conferencia por el crítico Mario Antolín. Tema: «Teatro poético».

Los actores de la compañía Albar representarán escenas de las siguientes obras: «Antígona» de Annouilh, «¿Quiere Ud. jugar con mí?» de Achard, «La loca de Chaillot» de Giraudoux, «La dama no es para la hoguera» de Fry y «La hermosa gente» de Saroyan.

Domingo 20. — Excursión a Borjas, Riudecols, Ermita Puigcerver, Borjas. Salida Est. P. Mata a las 9,35 h.

Lunes, 21, a las 20 h. — Conferencia por Mariano Luna. Tema: «La actualidad de la arquitectura».

Martes, 22, a las 20 h. — Ciclo sobre Literatura Catalana. Conferencia por el crítico y poeta Oswaldo Cardona. Tema: «La Poesía catalana».

Miércoles, 23, a las 20 h. — III Charla sobre Gramática Catalana, por la Srta. Teresa Miquel.

A las 22'30 h. — Coloquio sobre el Mercado Común Europeo, en el que todos los asistentes tendrán ocasión de discutir las conclusiones que se presentaron en las conferencias dadas los días 27 y 28 de marzo último, sobre los resultados económicos derivados del ingreso de España en la Comunidad Europea.

Jueves, 24, a las 20 h. — Recital poético por Mossen Ramon Muntanyola.

A las 22,45 h. Conferencia por el escritor Claudio de la Torre. Tema: «El teatro de hoy».

Los actores de la compañía del Teatro María Guerrero, de Madrid, interpretarán escenas de las siguientes obras: «Romeo y Jeannette» de Anouilh, «Los días» de Camus y «Catalina no es formal» de Alfonso Paso.

Viernes, 25, a las 20 h. — Proyección de diapositivas en color del Dr. Antonio Cavallé.

Martes, 29, a las 20 h. — Ciclo sobre Literatura Catalana. Conferencia por el escritor y poeta Octavio Saltor. Tema: «Panorama General de la Literatura Catalana».

Miércoles, 30, a las 20 h. — IV Charla sobre Gramática Catalana por la Srta. Teresa Miquel.

### Homenaje Póstumo a María Antonia Salvá

El día 21 de marzo último, siguiendo la tradición anual de celebrar poéticamente la entrada de la primavera, el Aula de Declamación dedicó este año íntegramente la Fiesta de la Poesía a la memoria de la gran poetisa mallorquina María Antonia Salvá.

Después de leerse el prólogo escrito por Octavio Saltor, que publicamos en este mismo número, se recitaron una selección de las mejores poesías de la homenajeada.

En el acto, que alcanzó un gran éxito, intervinieron: Avelina Briansó de Mariné, María Bonet, Francina Baldrís, Montserrat Franch, Jaime Aguadé, Antonio Fortuño y José M.<sup>a</sup> Rebull.

### «La Cena del Rey Baltasar»

de Calderón de la Barca

El día 31 de marzo Lunes Santo, por la noche, el Aula de Declamación nos ofreció como pórtico de la Semana Santa, la representación del Auto sacramental alegórico de Calderón: «La Cena del Rey Baltasar».

En un escenario, levantado en nuestro Salón de Actos, la entusiasta agrupación que dirige Avelina Briansó de Mariné nos presentó la célebre obra calderoniana con todo lujo de detalles. Excelente el vestuario y la ambientación.

El conjunto formado por: Francina Baldrís, Montserrat Franch, José M.<sup>a</sup> Balsells, Luis Figols, José M.<sup>a</sup> Rebull, Enrique Virgili y Antonio Llurba, cumplió dignamente su cometido.

Colaboraron eficazmente en las danzas, las alumnas de la Academia del Centro: Francisca Ganigué, María Lahor, Montserrat Ferré y Josefina Torrents; y en los cortejos: Juan Bayerri, Alfredo Pitarch, Ambrós Senán y José Sans.

La sala repleta de público premió con muchos aplausos la labor de todos.

### Sección Excursionista

Ha realizado en marzo:

Día 2. — Excursión a La Riba, Pinatell, Farena, La Bartra, Rojals, Montblanch. Por las Sras. C. Cochs, P. Mar, y Sres. J. Argany, P. Domènech, y amigos.

Día 16. — Montblanch, Barranc de la Vall, Rojals, La Pena, Esplugu. Por los Sres. M. Brescané, J. Argany y A. Llurba.

Día 23. — Pradell, Barranc de Fontaubella, Mas de Magriñá, Font dels tres Batlles, Vall de Massanes, Pradell. Por los Sres. F. Aragonés, A. Llurba y J. Argany.

### Grupo Fotográfico y de Cinema Amateur

En la sesión de cine del día 20 de marzo se proyectaron:

«Esta es la Gran Bretaña n.º 11», «Tierras bajas», «Bienvenidos a nuestra mesa», y «Snowdonia», facilitadas por la Embajada Británica.

---

## V A R I A

**Diputación Provincial.** — Se ha constituido la nueva Diputación, Socio de Honor del Centro de Lectura, que continúa presidida por el Ilmo. Sr. D. Enrique Guasch Giménez. Ha sido elegido para la Vicepresidencia,

D. Esteban Messeguer. Los restantes Diputados son D. José Porres, Don Juan Amado Albouy, D. Juan Creus, D. Valentín Monté, D. José María Salat, D. Fernando Bau, D. José Clua, D. Pablo Olivé Sanromá, D. Alvaro Bartlett, D. Emilio Llorens y D. Santiago Mundi.

A D. Juan Amado Albouy, Presidente de la Sección de Ciencias Morales y Políticas y Secretario del Consejo Directivo de nuestra entidad le ha sido confiada la Presidencia de la Comisión de Sanidad, Urbanismo y Vivienda.

A todos nuestra enhorabuena y en especial al compañero Sr. Albouy.

**Misioneros en Reus.** — Del día 5 al 16 de marzo próximo pasado, se celebraron en nuestra Ciudad, misiones generales que desarrollaron los Padres del Sagrado Corazón de María, bajo la dirección del Rdo. Padre Vallcanera.

A dicho fin se trasladó a Reus la venerada imagen de Ntra. Sra. de Misericordia, acompañada de numerosos fieles el domingo día 2, permaneciendo en la Prioral, hasta el día 16, en que se celebró la solemnisima procesión de retorno a su Santuario, en la que figuraban el tradicional «Ball de Diables» así como los estandartes de todas las Asociaciones y Cofradías de la localidad acompañadas de numerosas hileras de hombres de todas las clases sociales, presidiendo la magna manifestación, detrás de la carroza de la Virgen, el Emm. y Rvdm. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona y Autoridades locales, precediendo la Banda de la Ciudad.

Durante los días 5, 6, 7 y 8 dió una tanda de conferencias en nuestro Centro el prestigioso P. Manuel Ramírez, quien desarrolló los temas propuestos con singular maestría, de forma que sus disertaciones resultaron verdaderas lecciones de filosofía, teología y en algunas ocasiones de bioquímica, podríamos decir, no asequibles a toda clase de talentos. Por varios de los socios concurrentes se le pidió que diese otra tanda, que no pudo realizar por estar sujeto al plan general de la Misión.